Quarta Caffè

Nuovo Quotidiano di Puglia
BARI

Tandem con altri quotidiani (non acquistabili separatamente): a BA*, BAT, FG Quotidiano + Il Messaggero + Corr.Sport €1,50 *Esclusi comuni Altamura, Gravina, Gioia del Colle, Santeramo (kit+dom Quotidiano + Il Messaggero €1,20)

Giovedì 10 settembre 2026
Anno XXVI - N.247 €1,20*

www.quotidianodipuglia.it

Quarta Caffè

I CONTI

Regione, cresce il rating Moody's «Rigore e capacità di spendere»

A pag.9



IL REGISTA

Strippoli: «Un thriller nella mia Bari L'estranea tra affetto e inquietudine»

Lupo *a pag.20*



L'ATTRICE

Scalera: «Debutto al Lido, meraviglioso Come fare gol di mano alla Maradona»

Trotta *a pag.20*

I funerali di Lorena, uccisa dall'ex compagno: l'ultimo bacio del papà, della mamma e del suo orsacchiotto



E liberaci dal male

Paola COLACI

Papà Franco solleva la fotografia della figlia sopra la folla. La tiene alta, stretta fra le mani, come se per un istante fosse Lorena, con il suo sorriso, a guardare e ringraziare tutti quelli venuti fin lì per salutarla. Accanto alla bara bianca mamma Antonietta depone l'orsacchiotto della figlia, quello che aveva stretto per ore. Poi l'applauso della folla, lungo, interminabile. I palloncini bianchi e rossi nel cielo. E le lacrime. Tantissime. È così che Squinzano ieri ha detto addio a Lorena Isceri, la 45enne uccisa il 4 settembre dall'ex compagno Federico Vella e gettata dal viadotto dell'A1 a Barberino di Mugello. Pochi minuti prima, dentro la chiesa di Maria Regina gremita in ogni ordine di posto, era risuonato il monito di don Vanni Bisconti destinato a restare sopra ogni altra parola: «Se una persona ti dice no, quel no va rispettato». (...)

Alle pagg.2 e 3



Il bacio del papà alla bara di Lorena al termine dei funerali Foto Max Frigione

Bottazzo, Papa *e altri servizi alle pagg.2, 3 e 5*

L'appello

La madre: «Stiamo attente alle nostre figlie»

A pag.2

L'omelia

Il sacerdote: «Quando si dice no il no va rispettato»

Alle pagg.2 e 3

Le reazioni

Squinzano ricorda «Brava e umile» Il lutto a Firenze

Alle pagg.3 e 5

«Amianto? La politica, brutto affare»

Dal palco di Bari l'attacco di Jovanotti (in versi e musica) dopo lo stop al concerto di Barletta «Chissà se era vero: se lo scopri il giorno prima, qualche dubbio resta...». Sdegno bipartisan

«A Barletta c'era l'amianto, chissà se poi era vero oppure mica tanto. La politica è un brutto affare, sia quella nazionale che quella locale». Jovanotti, dal palco allestito a Bari nell'ansa di Marisabella, ha intonato, sulla musica di "Quant'è bello lu primm'amore" delle strofe ricordando quanto accaduto con l'annullamento della tappa barlettana e puntando il dito contro la politica «che si è fatta campagna elettorale». Forti le reazioni contro l'artista. Intanto tappa barese con bilancio positivo. **Dell'Edera e Ferrante** *a pag.10 e 11*



L'ipotesi del Comune

I treni per l'aeroporto fino all'una di notte con la tassa di soggiorno

Il Comune sta valutando insieme alla Regione Puglia la possibilità che i collegamenti di treno e bus gestiti da Ferrotramviaria e Cotrap possano essere estesi fino all'1 di notte. L'amministrazione è disposta in tal senso a investire i fondi della tassa di soggiorno. Petruzzelli: «Stiamo aspettando risposte». **Montani** *a pag.12*

Codice Interno

Archiviata Maurodinoia: per il voto di scambio scatta la prescrizione

Si chiude con l'archiviazione la posizione dell'ex assessora regionale Anita Maurodinoia, nell'ambito di Codice Interno, che ha svelato i rapporti fra mafia, politica e imprenditoria. Per il giudice il reato di voto di scambio politico-mafioso è estinto per prescrizione.

De Cristofaro *a pag.6*



Riflessioni

SCELTE DECISIVE PER L'EUROPA L'ORA PIÙ LUNGA

Maurizio MASSARI

Tra una settimana, il 16 settembre, Ursula Von der Leyen pronuncerà il tradizionale discorso sullo Stato dell'Unione Europea (Soteu). Si troverà a dover spiegare compiti e responsabilità dell'Unione in un contesto ancor più complicato e incerto rispetto all'anno scorso: con un anno di Trump in più, (...) *Continua a pag.27*

Identificati dopo l'episodio a Poggiofranco di luglio. La prognosi era di 52 giorni

Identificati i presunti autori del pestaggio di un finanziere, avvenuto oltre due mesi fa a Poggiofranco. Si tratta di un gruppo di giovanissimi del luogo, oltre al padre di uno di questi, noto pregiudicato. Il finanziere, insieme ad un collega, era intervenuto per fermare dei ragazzini intenti ad armeggiare in modo sospetto tra le auto parcheggiate, riuscendo a bloccarne uno, peraltro con precedenti di polizia. E proprio quest'ultimo, forse per evitare il fermo, ha chiamato il padre, noto pregiudicato, che dopo essere arrivato sul posto avrebbe aggredito i due finanzieri. Per uno dei due prognosi di 52 giorni.

Miccione *a pag.13*



Il finanziere, insieme ad un collega, era intervenuto per fermare dei ragazzini intenti ad armeggiare in modo sospetto tra le auto

Il finanziere picchiato per il rimprovero ai ragazzi: col branco anche un papà

Piano City, Lecce suona senza confini: torna la rassegna tra classica, jazz e pop

Eraldo MARTUCCI

Pianoforte, ovviamente, ma non solo. Ci sarà infatti anche Casadilego, la ventitreenne cantautrice abruzzese vincitrice di X Factor, tra gli ospiti della quinta edizione di Piano City Lecce in programma nel capoluogo salentino da oggi a domenica con la direzione artistica di Andrea "Andro" Mariano e di Gloria Campaner, la pianista veneziana che al talento straordinario ha sempre unito una versatilità unica. Ad organizzarla è l'Associazione "Piano City Lecce", con la direzione organizzativa di musicisti salentini e professionisti attivi in campo artistico che già hanno contributo al successo delle scorse edizioni del festival: le pianiste Valeria Fasiello e Alessandra Gallo, il filosofo e critico musicale Giacomo Fronzi, la sociologa Milena Calogiuri. Il format leccese rientra in "Piano City", l'innovativo festival diffuso ideato dal pianista tedesco Andreas Kern che nell'ottobre 2010 fu l'artefice di "Piano City Berlin" coinvolgendo 70 pianisti.

Ed è quello che accadrà in queste quattro giornate che permetteranno di riscoprire, con oltre 50 concerti fra musica classica, jazz e pop, alcuni fra i luoghi più belli di Lecce e del territorio come, fra gli altri, il Chiostro dell'ex Convento degli Agostiniani, il Chiostro dei Teatini, la Chiesa di Sant'Elisabetta, la Chiesa di Sant'Irene, l'ex Conservatorio di Sant'Anna, il Must, il Museo Castromediano, Fiermonte Museum, Palazzo Turrisi, Palazzo Scarciglia, la zona 167B, la Casina della Cupa e Malcandrino. Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito, diversi con prenotazione obbligatoria e alcuni già sold out. Il programma completo è scaricabile dal sito www.pianocitylecce.com. Sul palco ci saranno professionisti di fama internazionale alternati a giovani talenti, studenti e studentesse, ma anche pianisti amatori: persone accomunate dalla voglia di condividere la musica e di costruire, attraverso di essa, nuovi mondi. Ad aprire il calendario dei Main Concert sarà proprio Casadilego oggi 21.30 nel Chiostro dell'ex Convento degli Agostiniani. Domani, nel Chiostro dell'ex Convento dei Teatini, sarà la volta di Shai Maestro, tra i pianisti jazz più apprezzati della scena contemporanea internazionale. Sabato 12, nella Chiesa di Sant'Elisabetta, David Chalmin porterà a Lecce il suo personale incontro tra pop ed elettronica. A chiudere il percorso dei grandi concerti, domenica 13 settembre a Malcandrino, saranno Katia e Marielle Labèque, duo pianistico acclamato in tutto il mondo per la perfezione tecnica e lo straordinario senso estetico delle loro interpretazioni. «Il festival amplia inoltre la propria proposta con talk, lezioni-concerto, laboratori e teatro – sottolineano gli organizzatori – e tra gli appuntamenti ci saranno anche il talk-concerto "Genesis", con Luca De Gennaro e Francesco Gazzara al pianoforte, e "Slow Aging", con Domenico Scordari di Naturalis e Alessio Nelli al pianoforte.

La pianista e direttrice artistica Gloria Campaner condurrà "See Sharp Lab", mentre l'artista Chekos guiderà il laboratorio "167/b street art", in un dialogo tra musica, creatività urbana e territorio».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Casadilego e Gloria Campaner, direttrice artistica di Piano City con Andrea "Andro" Mariano