TASTING OPERA

portraits

SOPRANO



MARIAPAOLA DI CARLO
Soprano – 1999
Conservatorio Verdi di Milano; Scuola dell'Opera di Bologna; Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala.
I° Premio CIMP 2022 Città di Pesaro
Vincitrice Concorso di Spoleto Teatro Lirico Sperimentale 2023 77°ed; III° Premio Concorso Anita Cerquetti 24° ed



BARBARA MASSARO
Soprano – 1994
Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano.
Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala, diretta come solista da Sir A. Davis, Z. Mehta, N. Luisotti.
Vincitrice del Concorso Internazionale AsLiCo 2015. Ha cantato presso: La Fenice di Venezia, Arena di Verona, Carlo Felice di Genova, Teatro alla Scala, Liverpool Philharmonic Hall e Società del Quartetto di Milano.



FRANCESCA TASSINARI
Soprano – 1987
Conservatorio Vecchi Tonelli di Modena.
I° Premio giovani al I Concorso Internazionale "La città sonora" 2010; I° Premio Concorso di Spoleto Teatro Lirico Sperimentale 2012 66°ed; I° Premio Concorso Internazionale Toti dal Monte (2018)



ARIANNA GIUFFRIDA
Soprano – 1999
Conservatorio S. Cecilia di Roma; Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala. II° Premio al 12° Concorso Internazionale "Magda Olivero"; I° Premio "Germoglio d'Arte" al Concorso "Premio Fausto Ricci 2018"



ROSALBA AURORA DUCATO
Soprano – 2000
Conservatorio Scontrino di Trapani
Conservatorio Verdi di Milano;
Accademia Celletti Martina Franca. II° Premio del Cons di Milano; I° Premio Concorso VoceAllOpera 2023; I° Premio Concorso AsLiCo 2025



ZICHUN ZHANG
Soprano – 1990
Conservatorio di Shenyang.
Università di Lingue Straniere di Pechino.
Conservatorio Verdi di Milano. III° Premio China Music Golden Bell Awards della Heilongjiang 14°ed; I° Concorso internazionale di Chuncheon



ZICHUN ZHANG
Soprano – 1990
Conservatorio Verdi di Milano.
Membro della Associazione dei Giovani Musicisti di Shenzhen .



MARIA SIMEONI
Soprano – 1999
Conservatorio di Milano e Politecnico di Milano. Finalista al Premio del Conservatorio 10°ed e al Concorso internazionale Cappuccilli 4°ed.



SARA GRAMOLA
Soprano – 1989
Conservatorio Pedrollo di Vicenza
Università Ca' Foscari di Venezia. III° Premio Grandi Voci Opera Singers Competition Salzsburg; Premio del Pubblico –Grandi Voci Gala – Schloss Amerang.



STELA DICUSARĂ
Soprano – 1993
European Opera Academy, Lintz. Conservatorio Boito di Parma. La Biennale College Teatro di Venezia. Scuola dell'Opera di Bologna. II° Premio Concorso Lirico Internazionale Crescendi
I° Premio Concorso Lirico Internazionale Provesi. Premio Speciale BJM Management Concorso Lirico Internazionale Eugenia Burzio.



VIKTORIIA BALAN
Soprano – 1994
Accademia Nazionale di Musica di Odessa. I° Premio al Concorso Internazionale di Musica XXI Century Art Kiev. Vincitrice Concorso di Spoleto Teatro Lirico Sperimentale 2024 78°ed.



TAMUNA MALANASHVILI
Soprano
Master in Opera presso l'Università Statale di Musica e Arti dello Spettacolo di Stoccarda in Germania, Conservatorio statale di Tblisi. II° premio Concorso Internazionale Andguladze per Giovani Cantanti 2°ed.



FRANCESCA CARUSO
Soprano – 2002

Conservatorio Boito di Parma. III° Premio Sezione Giovani Concorso Internazionale “Piero Boni” 40°ed.



NOZOMI YOSHIDA
Soprano –

Kunitachi Music College di Tokyo. III° premio di International Rising Talent Competition. Premio speciale International Osaka Music Competition. III° Premio International Osaka Music Competition



CHIARA AMATI
Soprano – 1994

Conservatorio di Milano.
Musical Dance Master



TATIANA PREVIATI
Soprano – 1991

Conservatorio Verdi di Milano.



CLARISSA COSTANZO
Soprano – 1991

Conservatorio Majella di Napoli.
Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala. Vincitrice di vari concorsi Voci Verdiane di Busseto, Iris Adami Corradetti di Padova, Neapolitan Masters Competition, Riccardo Zandonai di Riva del Garda, Maria Malibran Competition.



VIVIANA NEBULONI
Soprano – 1997

Conservatorio Verdi di Milano. Scuola Civica Abbado di Milano. Laurea in Giurisprudenza.



YUKI SENJU
Soprano – 1999
Conservatorio Verdi di Milano. Accademia di alta formazione Modena Belcanto Festival. Vincitrice del Premio internazionale di Canto Lirico "Valerio Gentile" 2023 e il Premio Nazionale delle Arti 2024.



LUDOVICA CASILLI
Soprano – 1999
Trinity College of London; Conservatorio Schipa di Lecce; Liszt Ferenc Zeneakadémia, Budapest; Scuola dell' Opera di Bologna; I° Premio Concorso Internazionale per giovani cantanti lirici "Voltolini" 2019. I° Premio Concorso internazionale "Harmonium competition" , 2011



CHIARA GERACI
Soprano – 1999
Conservatorio Scarlatti di Palermo e Scontrino di Trapani. Premio speciale giovani talenti internazionale "Alessandro Scarlatti, 3°ed. Premio internazionale "Universo Donna" 24°ed. II° premio "1st Lugano international music competition"



CHIARA FIORANI
Soprano – 1996
Conservatorio Scarlatti di Palermo; "Premio Giovani" al Concorso Lirico internazionale Isabella Colbran Rossini; I° Premio concorso lirico internazionale Capri Gold Voice (2020); I° Premio concorso lirico internazionale BA lirica international voice competition (2022).



LAURA MATADINHO
Soprano – 2004
Conservatorio Nazionale di Portogallo. Conservatorio Verdi di Milano. Concorso Internazionale di Musica Terras de Santiago e Premio di Migliore Interpretazione di Canzone Portoghese delle stesso Concorso



CHIARA GIAMBONA
Soprano – 1998
Conservatorio Verdi di Milano; Biennale College Biennale College, Venezia; Accademia I Musici di Parma Salsomaggiore Terme. Premio speciale "Cuna" Concorso internazionale Sordello.



MIRIANA COLAGIOVANNI

Soprano – 1999

Conservatorio Respighi di Latina; II° Premio Concorso Internazionale di Canto Lirico Città di Roma Caput Mundi 4°ed; III° classificata Concorso “Voci in Barcaccia! Largo ai giovani” 2024; Premio “Miglior voce femminile – Soroptimist di Foggia” Concorso Lirico Internazionale U. Giordano 2024



THEODORA IÒ KOUTSOTHODOROU

Soprano – 1994

Conservatorio Boito di Parma; Scuola dell’Opera del Teatro Comunale di Bologna; Finalista Concorso Internazionale Lirico Tullio Serafin (2024) e Concorso Internazionale Orvieto in Musica (2024).



KSENIIA OVERKO

Soprano – 1997

Accademia di Musica Glier di Kyiv. Conservatorio Verdi di Milano. Finalista del concorso Voce AllOpera (2021); Finalista della seconda puntata del concorso Voci in Barcaccia. Largo ai giovani! - III edizione (2024).

MEZZO-SOPRANO



ERICA CORTESE
Mezzosoprano – 1994
Conservatorio Boito di Parma.
Accademia Celletti di Martina Franca.
YAP Teatro Comunale di Modena. II° Premio Concorso di Béziers 36°ed ; II° Premio Mimas Opera Singer Competition 6°ed; II° Premio Concorso Giuditta Pasta di Saronno; I° Premio Concorso Fausto Ricci di Viterbo 11°ed.



JASMIN SCHRAMM
Mezzosoprano – 1995
Università di musica Carl Maria von Weber Dresden; Conservatorio Verdi di Milano. II° Premio Concorso di musica da camera ‘Milano City’ 9°ed.



AURORA BAIAMONTE
Mezzosoprano – 1999
Conservatorio Scontrino di Trapani.
Accademia Musicale Chigiana di Siena progetto Giovani Talenti Musicali Italiani nel Mondo.



CLARA YÜEH-DUO SCHNEIDER
Mezzosoprano – 1997
Conservatorio Verdi di Milano. Premio d’Oro riconoscimento di “Miglior Voce Professionale” Amadeus International Music Awards 2024.



MARTA MARIA VITTORIA MICCOLI
Mezzosoprano – 2001
Conservatorio Boito di Parma. I° Premio Concorso VoceAllOpera 2023. Finalista e vincitrice del Concorso Rubini, Parma Lirica, Cappuccilli . Vincitrice Premio Nazionale delle Arti 2024. Verdi OFF 2024; Premio Speciale Under 25 Norma Fantini Opera Contest 2025. Coro Accademia Teatro alla Scala.

TENOR



BRAYAN AVILA MARTINEZ
Tenore – 1991
Università del Cile.
Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala. Finalista al CLIP Portofino e al Concorso Neue Stimmen nel 2022 e al Concorso Ottavio Ziino International 2024 .



PAOLO DELAI
Tenore – 2002
Conservatorio Tonelli di Modena. Finalista Concorso Internazionale Città di Brescia 15°ed.



CRISTOBAL CAMPOS MARIN
Tenore – 1995
Università del Cile. Opera studio di Pesaro. Accademia Luciano Pavarotti al Teatro di Modena; Scuola dell' Opera di Bologna; Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala. I° Premio Luciano Pavarotti nel 2019.



SILVIO SILVESTRO BARCA
Tenore – 1996
Conservatorio Cilea di Reggio Calabria; Conservatorio S. Cecilia di Roma; II° Premio concurso Lirico Cimarosa 2°ed; Premio speciale concurso Leoncavallo; Finalista Concorso Internazionale De Maria, 2024.



JOAQUIN ECHAVE CANGEMI
Tenore – 1997
Università di Cuyo. Conservatorio Berlioz di Parigi. Accademia Chigiana Canto Barocco; Accademia Luciano Pavarotti al Teatro di Modena; Accademia Celletti di Martina Franca. Conservatorio Peri- Merulo di Reggio Emilia.



DOMENICO POZIELLO
Tenore, Controtenore – 1996
Conservatorio Cilea di Reggio Calabria; Conservatorio S. Cecilia di Roma; II° Premio concurso Lirico Cimarosa 2°ed; Premio speciale concurso Leoncavallo; Finalista Concorso Internazionale De Maria, 2024.



FRANCESCO LUCII

Tenore – 1997

Conservatorio Cherubini di Firenze; Accademia Celletti Martina Franca; Puccini Academy a Torre del Lago; Donizetti Workshop a Bergamo; Membro del Regio Ensemble di Torino; Rossini Academy a Wildbad.

BARITON



DIEGO MAFFEZZONI
Basso Baritono – 1992
Conservatorio Verdi di Torino.
Accademia Celletti di Martina Franca.



GIANPIERO DELLE GRAZIE
Baritono – 1992
Accademia Celletti di Martina Franca.
Accademia Carlo Felice Genova



LORENZO BONOMI
Basso Baritono – 1992
Conservatorio Boito di Parma.

BASS



LUCA SOZIO
Basso – 1990
Conservatorio di Padova e di Trento.
Accademia d'Arte e Mestieri, Teatro Coccia Novara; Belcanto Academy di Trento e Durrës Opera Academy, Albania.



FEDERICO DE ANTONI
Basso – 1991
Conservatorio Verdi di Milano.
Finalista al Concorso Internazionale Fraschini di Pavia. Coro Accademia Teatro Alla Scala.

PIANIST & CONDUCTOR



AÏDA BOUSSELMA

Pianista accompagnatore & vocal coach

Conservatorio Nationale di Lille. Centro di Perfezionamento Placido Domingo



VALENTINA RANDO

Pianista accompagnatore e direttore d’orchestra – 2001

Italian Opera Academy, Riccardo Muti. Conservatorio Verdi di Milano. Accademia Teatro alla Scala. Premio Speciale Concorso Musicale Internazionale Alessandro Longo; I° Premio Concorso Internazionale Musicale Nocera CIMN.



GIORGIO MARTANO

Pianista accompagnatore & Conductor – 1987

Repetiteurs Advanced Training Academy Teatro alla Scala. Repetiteur at Teatro Sociale di Como, Teatro Lirico Verdi in Trieste. Assistant Chorus Master at Teatro alla Scala.



NICOLÒ AZZENA

Direttore d’orchestra e Pianista accompagnatore – 1993

Conservatorio Martini di Bologna. Semifinale Concours International de Direction d'Orchestre d'Opéra presso l’Opéra Royal de Wallonie-Liège. Ha lavorato come direttore con: Andrea Battistoni presso la Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera; Giampaolo Bisanti presso l’Opéra Royal de Wallonie-Liège e presso il Teatro Lirico di Cagliari; Ha accompagnato solisti quali: Ludovic Tézier, Eleonora Buratto, Charles
Castronovo,

MUSICIANS



FEDERICA TOMASSINI
Arpa – 1996
Conservatorio Rossini di Pesaro. Università Cattolica di Milano. Conservatorio Boito di Parma. Scuola di perfezionamento di musica di Fiesole. I° Premio 11°Internatonal Online JSFest 2023 Instrumental Music Competition; I° Premio Concorso Città di Piove di Sacco 14°ed; II° Premio “Moscow Music Online Competition”;I° Premio “London Classical Music Competition” .C



DORA SKAPUL
Violino e Viola – 1996
Conservatorio Verdi di Milano. Conservatorio da Venosa di Potenza. I° Premio Concorso “Daleki Akordi” in Croazia; I° Premio Concorso statale del Montenegro.



GIUSEPPE MOLINO E ANNA KRYSTYNA NOWICKA
Mono guitar duo bio –
Conservatorio Santa Cecilia a Roma. I° Premio al Concorso Internazionale di Chitarra “Altamira Gorizia” 18°ed;I° Premio Concorso Internazionale “Leopoldo Mugnone" 18°ed ; I° Premio Concorso Internazionale di Musica "Paolo Barrasso" 18°ed; Most Distinguished Musician Award al 28° Ibla Grand Prize; Diploma d'onore all’“Opus 2021“ International Music Competition



GIULIANA MAURO
Clarinetto – 1999
Conservatorio Majella di Napoli.



MATTEO MURARI
Chitarrista – 1999
Accademia di musica Stefano Strata. Conservatorio Dall'Abaco di Verona. Universität Mozarteum Salzburg. Università degli Studi di Verona . I° Premio Concorso Internazionale Festina Lente 1°ed.I° Premio Concorso Musicale Internazionale Città di Palmanova 9°ed. I° Premio Làszlò Spezzaferri International Music Competition 6°ed. I° Premio 7th Swiss International Music Competition



MARTINA ARAMPI
Flauto Traverso – 1996
Conservatorio Vittadini di Pavia. Accademia Flautistica Internazionale NeoFlautAcademy. I° premio assoluto Concorso Internazionale Friends of Music di Bernalda. I° Premio London International Concerto Competition (2020);I° Premio assoluto al Concorso Nazionale Virginia Centurione di Genova (2018)



DENIS YUDIN
Clarinetto – 1996

Scuola di Musica di San Pietroburgo; Conservatoire Versailles Grand Parc; Conservatorio Verdi di Como; Conservatorio Verdi di Milano.
I° Premio del Concorso Internazionale Togliatti 2016; I° Premio internazionale "Concorso cittadino" di San Pietroburgo 2018; II° premio del concorso Premio del Conservatorio di Milano 2023; III° premio del concorso Lombardia e Musica 2024



CARLOS GABRIEL MORGUEZ QUIÑONES
Violino – 1999

orchestre: Los Rios Youth Symphony, Filarmónica de Los Ríos, Camerata Valdivia, Camerata Cifan; 2019 vincitore concorso per studi al Conservatorio Giuseppe Verdi, Milano; 2021 solista "Le Quattro Stagioni" con AYSO, interpretando Vivaldi, Piazzolla, Rota.



SILVIA MAFFEIS
Violino

Conservatorio Marenzio di Brescia. Accademia di Alto Perfezionamento di Chioggia (VE). Fondatrice del Quartetto Gocce d'Opera, ha collaborando con artisti di fama internazionale quali Leo Nucci, Anna Netrebko, Chiara Isotton, Andrea Bocelli.



LUCIA LIBASSI
Violoncello – 2000

Conservatorio di Milan; Latvian Academy of Music e masterclass con Giovanni Gnocchi, Enrico Dindo, Adrien Brendel. Ha vinto numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali nelle categorie giovanili.



SAVERIO FOGLIARO
Chitarra – 1998

Conservatorio Boito di Parma; I° Premio "Corde D'autunno" Milano; III° Premio "Corrado Alba" di Roma; I° Premio "Ama Calabria" di Lamezia Terme, I° Premio "Concorso internazionale chitarristico dell'Istmo" di Lamezia Terme,



KATSIARYNA HAIDUKOVA
Fisarmonica – 1999

College of Arts di Mogilev; sale da concerto del Cremlino e altre prestigiose sale di Mosca; vincitrice per quattro volte del premio bielorusso "Support for Young Talents»



FABIO MUREDDU
Violoncello

Conservatori di Cagliari e di Sassari. Scuola Superiore di Duino, Accademia di Santa Cecilia a Roma e Accademia del Quartetto di Fiesole. Orchestra Cherubini di Riccardo Muti, Orchestra Leonore, la Filarmonica della Scala, l'Accademia di S. Cecilia, l'ensemble MilanoClassica. Teatro Petruzzelli di Bari e Teatro Sociale di Como.



CLAUDIA BRANCACCIO
Viola

Conservatorio Verdi di Milano. Accademia di Alto Perfezionamento per Professori d'Orchestra del Teatro alla Scala. Orchestra Cherubini di Riccardo Muti, Cameristi della Scala, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, Teatro Regio di Parma, Orchestra Filarmonica Italiana. Direttrice Artistica e di Produzione e prima viola per Milano Classica.