

in out review



OSPITALITÀ

La seduta nell'hotellerie tra stile e resistenza

Nel mondo dell'hotellerie e del contract la seduta non è un semplice elemento d'arredo. Deve resistere all'usura del tempo, all'intensità dell'utilizzo e alle richieste estetiche di interior designer sempre più esigenti

Continua a leggere

TTC
TRAVEL
EXPERIENCE

in
out
THE JOURNAL OF
DESIGN

ORGANIZZATO DA
ITALIAN
EXHIBITION
GROUP
Rimini Expo 2026

EXIST

SE SICURO
DI ESISTERE DAVVERO?

14-16 OTTOBRE 2026
RIMINI EXPO CENTRE

SCOPRI DI PIÙ

Newsletter Internazionale InOut Review Report <InOutReviewReport@email.iegexpo.it>

DESIGN

Dnd: "Il progetto al centro dei nostri lavori"

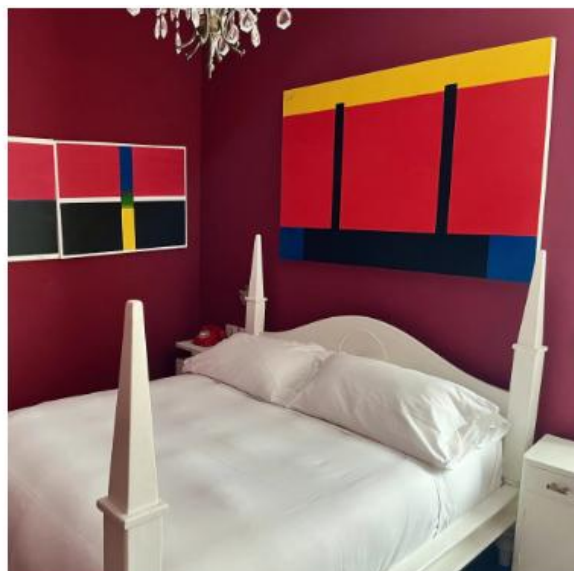
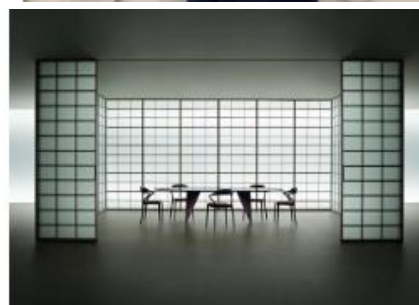
L'azienda è riuscita a ripensarsi con successo, passando nel 1999 dall'approccio quantitativo a quello qualitativo



CONTRACT

Nasce Syncro, l'architettura dei pannelli

Giuseppe Bavuso firma per Rimadesio un nuovo sistema per la gestione e la riconfigurazione degli spazi contract



HOTELLERIE

L'arte entra in camera al Miramare Hotel di Cagliari

Colori, texture, personaggi sacri, mitici e steampunk. Al Miramare Hotel Museo di Cagliari l'arte permea ogni spazio e cattura l'attenzione degli appassionati. Le 20 stanze della struttura ospitano opere di artisti rinomati ed emergenti creando ambientazioni uniche

[\(Continua a leggere\)](#)

DESIGN

Il design della leggerezza

Pedrali lancia Libre, nuova linea di sedute, frutto della collaborazione con il designer catalano Eugeni Quitllet

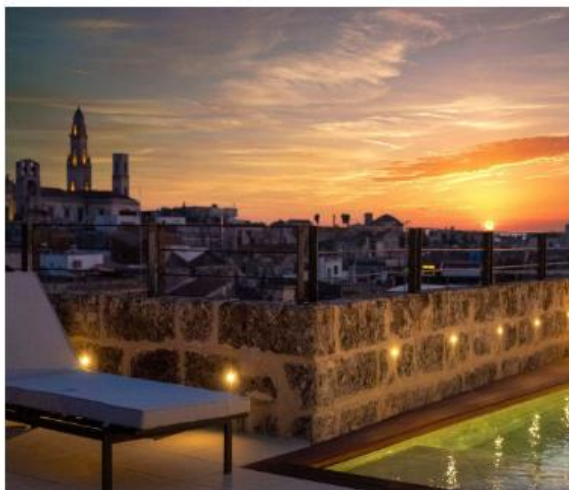


CONTRACT

Gaber interpreta l'hospitality

Le nuove proposte si caratterizzano per la capacità di adattarsi a qualsiasi ambiente, sia indoor che outdoor





DESIGN

A La Fiermontina le pareti purificano l'aria

Nel centro storico di Lecce, a pochi passi dalla Basilica di Santa Croce, sorge il primo hotel in Europa in cui le pareti sono in grado di purificare l'aria. Nello spazio wellness de La Fiermontina Palazzo Bozzi Corso una tecnologia innovativa trasforma le superfici in elementi attivi

Continua a leggere

CONTRACT

L'elettricità come dispositivo narrativo

Here we YaYaHo again di Ingo Maurer trasforma l'apparecchio illuminante in composizione



DESIGN

Le diverse espressioni della pietra

LAVA di Vaselli trae ispirazione dall'eruzione vulcanica e dalla sua capacità di generare nuova materia



Segui i profili social di InOut Review



Facebook



Instagram



LinkedIn

InOut Review è una pubblicazione di Italian Exhibition Group. Ricevi questa email all'indirizzo paolatrotta@yahoo.it perché sei iscritto alla newsletter InOut Review e alla newsletter TTG Report, TTG Italia e TTG Promotion. Puoi annullare la tua iscrizione in qualsiasi momento cliccando sul collegamento disiscrizione.