Quarta Caffè

Tandem con altri quotidiani (non acquistabili separatamente): a BR, LE, TA, MT dal lunedì al sabato Quotidiano + 1: Messaggero € 1,20; la domenica con Tuttomercato €1,40; a BA, BAT e FG Quotidiano + Il Messaggero + Corr.Sport €1,50

Nuovo Quotidiano di Puglia
LECCE

Sabato 3 maggio 2025
Anno XXV - N.120 € 1,20*

www.quotidianodipuglia.it

Quarta Caffè

L'INIZIATIVA DI QUOTIDIANO

"Sporchiamoci le mani", si parte dal capoluogo
Grandi pulizie con benedizione dell'arcivescovo

Bottazzo, Chetta e Spada *alle pagg.10 e 11*

IL CONCERTONE

Musica, messaggi e polemiche all'Uno Maggio
E Tommy Cash incontra le nonnine di Ostuni

Lupo e Rizzo *a pag.5*

Semeraro: «Una Chiesa estroversa I grandi ora riascoltino Francesco»

Il cardinale e l'imminente Conclave. E dai giovani un appello: no a passi indietro

«L'eredità di Francesco: una Chiesa "inquietante", estroversa, in uscita e la provocazione della Carità». A parlare è il cardinale pugliese Marcello Semeraro, 77 anni, di Monteroni. Nel Conclave che comincerà il prossimo 7 maggio e che sarà chiamato a eleggere il nuovo pontefice ci sarà anche il teologo salentino, attuale prefetto del Dicastero delle Cause dei Santi. «Durante i funerali – spiega in un'intervista – ho pensato: forse Francesco guardando dal paradiso starà sorridendo. Però poi mi sono detto: c'è sempre tempo. Per i grandi della Terra ma anche per tutti noi. C'è sempre tempo, con l'aiuto di Dio, per mettere a valore l'insegnamento del Santo Padre».

Caione e Martella *alle pagg.2 e 3*

Regione: il caso

Acqua e balzelli nuovo scontro sulle bonifiche

Denigris *a pag.4*

I giallorossi contro il Napoli capolista Si gioca dopo la settimana del dolore

Giampaolo: sereni sul nostro obiettivo

Conte: amo Lecce il sentimento resta

De Lorenzis, Andriani e De Giorgi *alle pagg.22 e 23*

L'ordinanza del sindaco per martedì 13

C'è il Giro, scuole chiuse «Una scelta necessaria»

Obiettivo sicurezza. Inevitabili i disagi

Il questore Modeo

Per la baby gang stretta in arrivo «Sfida epocale interventi rapidi»

Tafuro *a pag.13*

Strade, scuole e sedi universitarie chiuse, in città, per la tappa leccese del Giro d'Italia. Mancano dieci giorni al prossimo 13 maggio, quando la «carovana rosa» sarà in Puglia per il percorso con partenza da Alberobello e arrivo proprio nel capoluogo salentino. Una scelta pressoché obbligata, per evitare problemi al traffico, e che però rischia di comportare inevitabilmente qualche disagio. Soprattutto per chi dovrà gestire la permanenza a casa dei figli piccoli.

Casilli *a pag.12*

Riflessioni

COSA RESTA DEL "LOGOS" CON L'UOMO CIBERNETICO

Francesco FISTETTI

Il numero di aprile della prestigiosa rivista francese "Esprit", fondata nel 1932 dal filosofo cattolico Emmanuel Mounier (di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita), è dedicato al tema dell'intelligenza artificiale (IA). Come è noto, ormai la letteratura ad esso dedicata è vastissima e si accresce ogni giorno di più. Convinzione comune a tutti gli studiosi è che ci troviamo di fronte a una rivoluzione che non è solo tecnico-scientifica. (...)

Continua a pag.27

ALFABETIERE

SE LA SCUOLA SA INDICARE LA VITA BUONA

Salvatore COLAZZO

Apprendiamo di un nuovo disegno di legge, che prevede l'arresto obbligatorio in flagranza di reato per chiunque provochi lesioni personali a docenti e dirigenti scolastici. Sicuramente negli ultimi anni si è registrato un aumento significativo delle aggressioni nei confronti di insegnanti e dirigenti sia da parte degli studenti sia da parte dei genitori. Probabilmente vi è da domandarsi come mai la scuola sia diventata (...)

Continua a pag.27

Nardò: la responsabilità degli intermediari

Schiavitù nei campi, è condanna Per gli imprenditori l'assoluzione

Grassi *a pag.14*

Torre Lapillo

Festa con rissa due i feriti Via alle indagini dei carabinieri

De Pascalis *a pag.15*

L'arte di Frischherz al Fiermonte Museum

Maria AGOSTINACCHIO

Può una forma rappresentare l'emozione senza il medium linguistico che la racconta? Essere palpabile, carnale e primigenia e al contempo universale nelle forme avvolgenti come ovuli e taglienti come il metallo? "L'arte non è solo forma, ma emozione tangibile: il filo metallico e la resina danno voce a ciò che spesso resta inespresso" – afferma Rolf Frischherz, lo scultore svizzero le cui opere sono ospitate da oggi, sabato 3 maggio, al Fiermonte Museum di Lecce nella personale "What about LOVE?", curata da Marta Siciliano in collaborazione con l'art manager Jasmin Glaab. La mostra rimarrà aperta fino al 17 agosto.

Lo scultore svizzero Rolf Frischherz

Il percorso è un viaggio tra forme intrecciate, fili metallici plasmati con maestria e superfici vibranti che raccontano la profondità dell'animo umano ed esplora il rapporto tra la trasformazione e i legami umani attraverso 16 opere che incarnano l'essenza più profonda delle emozioni. In questa chiave di lettura, le sculture di Frischherz si connettono alla collezione permanente del museo nato per celebrare e ricordare la grande storia d'amore che visse la pittrice e musa Antonia Fiermonte e gli scultori René Letourneur (1898-1990) e Jacques Zwobada (1900-1967) nella residenza a Fontenay aux-Roses. Rolf trae ispirazione per le sue sculture di grande formato dalla lunga esperienza come coach e riflettono i cambiamenti, la volubilità delle alterne fortune.

"Frischherz ci conduce in un percorso emozionale unico, dove il gesto diventa narrazione e la scultura un ponte tra il visibile e l'invisibile", commenta la curatrice Marta Siciliano In esposizione "Emotions" una struttura che attraverso movimenti fluidi rappresenta la complessità dei sentimenti "Love" e "Lovers" s'ispirano al tema dell'abbraccio. Frischherz esplora l'amore attraverso forme astratte e ridotte, mentre "Protection" richiama l'urgenza di difendere ciò che ci è più caro. L'esposizione include anche le cinque riproduzioni della Gold Edition, in cui il colore dorato, simbolo di preziosità, sottolinea il valore inestimabile del legame umano. A completare il percorso, la serie "Chess", sei sculture che trasformano il gioco degli scacchi in una metafora delle strategie di vita e delle scelte che plasmano il nostro destino: ogni figura della scacchiera racconta il dualismo tra azione e riflessione, forza e vulnerabilità. La ricerca di Frischherz si esprime attraverso il filo metallico e la resina epossidica e la stereolitografia, una tecnica che permette di realizzare oggetti tridimensionali in polvere sintetica rivestita con stucco in poliestere e vernice acrilica con cemento all'interno, gli consente di creare repliche dettagliate delle opere originali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA