

LE **DESIGN**, ALCIMIE DE L'AMÉNAGEMENT
DES ESPACES, DU MOBILIER,
DE LA DÉCORATION. POUR, AU-DELÀ DE
L'ESTHÉTIQUE, CRÉER L'ÉMOTION.

DESIGN

Hôtel & Lodge 110 Awards 2024

Le Château des Fleurs, à la lisière des Champs-Élysées, vainqueur de la catégorie « Design » des Hôtel & Lodge Awards 2024, est le premier hôtel en France réalisé par Quintana Partners. « La source de notre travail sur ce projet, explique Pol Castells, directeur de la création et cofondateur du studio catalan, c'est Paris, Paris capitale de l'amour, de l'art, de la vie, mais aussi de l'innovation. À la fois romantique et disruptive... Un Paris tout en courbes, arabesques et motifs végétaux : « Nous adorons l'Art nouveau ; voir comment la nature peut inspirer un lieu de vie. » La nature, encore elle, s'invite aussi à La Fantaisie, autre nouveau 5-étoiles parisien, mais cette fois au sens littéral : « Cet hôtel, c'est un jardin ! résume Martin Brudnizki, l'architecte d'intérieur suédois. Nous avons créé un espace extérieur romantique et fantaisiste qui se reflète dans les intérieurs inspirés par la flore et la faune. »

De l'autre côté de l'Atlantique, Oscar Lucien Ono a livré au Tropical St Barth une interprétation différente du décor végétal, en adéquation avec l'esprit des Caraïbes. Son coup de génie : reprendre le principe du motel autour d'un patio central envahi par les bougainvilliers, palmiers, bambous et arbres du voyageur.

Trouver une idée, imaginer un concept juste, puis suivre la trame, voilà la délicate mission des designers et architectes d'intérieur. Car sans parti pris fort, difficile de sortir du lot et d'attirer l'attention, d'éveiller les sens, d'émerveiller. L'environnement de l'hôtel, l'ADN de sa ville, l'identité culturelle de sa région constituent un formidable point de départ pour lui offrir un design riche de sens. Ainsi, au Nolinski Venezia, le dernier-né des hôtels de Evok Collection, c'est Venise, la Sérénissime, qui a servi de fil rouge pour chaque détail (miroirs, mosaïques...), chaque matériau (*stucco marbro*, velours, bois laqué...). Au Sereno Lago di Como, au bord du lac de Côme, Patricia Urquiola a fait en sorte que les clients se sentent en fusion avec l'élément aquatique, en jouant sur l'effet dedans-dehors. Au Silverstone by Alpine Collection, l'imaginaire du chalet cosy à la montagne se décline en version luxe, avec de grands espaces, de larges baies vitrées, une dominante de bois et de tons chaleureux. À Villa Inkognito, au cœur d'Oslo, l'influence des galeries d'art et des antiquaires, en nombre dans son quartier, se retrouve dans toutes les pièces de la maison.

Souvent d'ailleurs, l'art et l'artisanat figurent en bonne place dans le cahier des charges des projets hôteliers les plus réussis. C'est le cas à La Réserve Ramatuelle, à La Fiermontina Ocean au Maroc ou encore à Otro Oaxaca, au Mexique. Les œuvres d'artistes mondialement connus ou émergents, les objets façonnés par des menuisiers, potiers et autres maîtres verriers qui perpétuent des savoir-faire locaux, apportent alors, au-delà du bonus esthétique, un vrai supplément d'âme. & CB